



PLANEACION DIARIA



CONTRATO 8418 - ZONA 1 -
OPCION 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSION 2

PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
04 nov 2025	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller / Asamblea

INTENCIONALIDAD: Promover en los niños y niñas el reconocimiento de situaciones que pueden generar accidentes por quemaduras, a través de experiencias lúdicas que fortalezcan el autocuidado y la prevención.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none">○ Juego○ Literatura○ Arte○ Exploración del medio	<ul style="list-style-type: none">○ Desarrollo social y personal○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Manos que se cuidan

RECURSOS

Los niños y niñas van ingresando al aula, donde encuentran diferentes animales plásticos dispuestos sobre las mesas para su libre exploración. Posteriormente, se preparan para disfrutar de sus nuevas reforzadas y realizan sus rutinas de higiene en el baño. Luego, disfrutan de un espacio de juego libre en la zona de juegos, donde exploran y comparten con sus pares utilizando rodaderos, gimnasio y otros elementos disponibles.

De regreso al aula, se sientan sobre el tapete para participar en una conversación guiada por la docente, quien presenta imágenes de objetos del entorno (sol, fogata, estufa, vela, bombillo, agua caliente, helado, nevera, entre otros). A partir de estas imágenes, se les invita a identificar cuáles son objetos calientes y cuáles fríos. En caso de desconocimiento, la docente realiza una retroalimentación y plantea preguntas orientadoras como: ¿Qué pasa si tocamos algo muy caliente?, ¿Qué debemos hacer si vemos fuego o vapor?, ¿A quién pedimos ayuda?

Posteriormente, ubicados en sus mesas, cada niño y niña recibe una cartulina donde, con apoyo de la docente, dibujan la silueta de sus manos. Luego se les entregan imágenes pequeñas de los objetos observados anteriormente para clasificarlos: dentro de las manos pegarán los objetos que sí pueden tocar (pelotas, crayolas, agua fría, frutas, etc.) y fuera de las manos, aquellos que no deben tocar porque están calientes (vela, plancha, bombillo, estufa, agua caliente, entre otros). Al finalizar, se realiza una breve socialización en la que los niños exponen sus trabajos y dialogan sobre lo aprendido.

Después, los niños y niñas llevan a cabo sus rituales de lavado de manos, almuerzan, se cepillan los dientes y disfrutan de su momento de descanso.

Para cerrar la jornada, se realiza una conversación grupal en la que se reflexiona sobre lo aprendido durante la experiencia, enfatizando la importancia de pedir ayuda a un adulto y evitar tocar objetos calientes para prevenir accidentes y cuidarse de las quemaduras.

Humano
Animales
plásticos
Zona de
juegos
Lamina
Imágenes de
objetos
Cartulina
Pegante

PLANEACION DIARIA



FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Los niños juegan con sus pares en la zona de juegos observamos sus destrezas, ellos hablan sobre su juego se ríen e invitan a los demás amigos a jugar con ellos. Vemos también que en ciertos momentos ellos se enojan porque alguno está ocupando el lugar donde él estaba jugando a veces entre ellos hablan o en ocasiones la docente interviene en los conflictos que se presentan habiéndoles con ejemplos para su comprensión.

En la experiencia central trabajamos en duplo con el nivel de Pre-jardín B. donde los mayores motivan a los pequeños a participar, escuchan palabras y las repiten y fue muy dinámica la experiencia. No realizamos la experiencia con imágenes sino con objetos y la clasificación de lo que debemos tocar y no tocar queda clara para ellos. Cuando los niños grandes hablan los demás están muy atentos a escuchar. Los niños de parvulos se sienten motivados y seguros en compañía de los de Pre-jardín. Y los mas grandes mostraron empatía liderazgo y disposición para con los demás.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Esta experiencia permitió fortalecer los vínculos entre grupos y fomentar un aprendizaje entre pares donde los mayores sirven como modelo positivo impulsando el lenguaje la participación. A su vez, los niños grandes desarrollan habilidades de responsabilidad y colaboración.

PLANEACION DIARIA



CONTRATO 8418 - ZONA 1 -
OPCION 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSION 2

PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
05 nov 2025	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller - Rincones

INTENCIONALIDAD: Promover la construcción de ciudadanía a través del juego libre, ofreciendo espacios donde los niños y niñas puedan explorar, decidir, compartir, resolver conflictos y convivir respetuosamente con los demás.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Rincones que construyen convivencia

RECURSOS

La docente inicia la jornada recibiendo a los niños y niñas, cantándoles canciones de bienvenida mientras llegan todos sus compañeros. Una vez estén todos presentes, toman sus nuevas reforzadas.

Luego, se dirigen al aula donde la docente ha dispuesto en las mesas tazas o platos desechables con agua. Cada niño y niña agregará un poco de pimienta al agua, y la docente explicará que esos puntitos representan las bacterias que se nos pegan en las manos. A continuación, se les pedirá que se unten un dedo con jabón y lo introduzcan en el agua con pimienta para observar cómo los "bichitos" se alejan. La docente explicará que, de la misma manera, cuando nos lavamos las manos con agua y jabón, eliminamos los microbios y mantenemos nuestras manos limpias.

En la segunda experiencia, la docente habrá dispuesto previamente los rincones de juego: construcción, artístico, hogar y lectura. Inicia presentando cada rincón y recordando los acuerdos del juego libre: cuidar los materiales, compartir con los amigos, esperar el turno y pedir ayuda cuando sea necesario. Los niños y niñas exploran libremente los diferentes espacios, eligen materiales, crean roles y comparten con sus compañeros.

Durante la experiencia, la docente acompaña de forma cercana, observando, escuchando y guiando con preguntas que promueven la reflexión, como: "¿Cómo podrías hacerlo junto con tus amigos?". Al finalizar el tiempo de juego, se realiza el ritual del lavado de manos para prepararse antes de tomar los alimentos y, posteriormente, el cepillado de dientes. Luego disfrutan de su descanso reparador.

Para cerrar la jornada, en un momento de círculo, los niños comparten cómo se sintieron y qué aprendieron en los rincones donde jugaron.

Preguntas orientadoras: ¿Qué te gustó más del juego? ¿Cómo ayudaste a tus amigos? ¿Qué podemos hacer para cuidar nuestros espacios de juego? ¿Qué podríamos hacer si los dos quieren usar el mismo material?

Humano
Platos
desechables
Pimienta
Agua
Jabón
Kit
herramientas
Kit de cocina
Pinceles
Vinilos
Hojas blancas
Cuentos
Cojines



SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Los niños y niñas se asombran al ver como algunos de estos puntos se expanden. al momento que ellos colocan sus dedos; tambien preguntan que es eso? Uno de ellas responde bichos. Todos pasaron y cuando tocaban el agua sacaban sus dedos y se miraban para ver si esto se le habia pegado en su piel y con su otra mano trataban de retirar lo que se veian al final todas querian volver a colocar su mano y en este momento se volteo el plato y regaron el agua. Algunos salieron corrien y gritando bichos.

En la experiencia central Para iniciar la docente relata un cuento corto mencionando aqui el compartir, respetar el turno y divertirse. Al llegar al espacio la mayoria se lanza a tomar un cuento, el cual llamo su atencion por su imagen. los niños no solucionaron, la docente interviene para que primero lo observe uno y luego otra persona y enseguida la siguiente. Para algunos es muy facil aceptar las reglas para otros no tanto. Ellos juegan con todo lo que encuentran, trasladan el material por los demas rincones. vincula de una manera facil los juguetes y otros simplemente los toman para que los demás no lo tenga. la docente al momento de preguntarles si lo estan utilizando o jugando con el ellos mencionan que "si" lo toman y se van al sitio de donde lo tomaron.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Reflexión Pedagógica: la docente siempre permanencia muy atenta para resolver conflictos ya que ellos no lo logran e inmediatamente tratan de golpearse. Para ellos aun es complejo prestar algo que tienen. Debemos seguir fortaleciendo el compartir, el respeto y enseñarlos a esperar a ser pacientes.

		PLANEACION DIARIA 		CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
				FECHA: MARZO 01 DE 2024
				VERSION 2
				PAGINA 1 DE 2
FECHA 06 nov 2025	NIVEL Párvulos A	DOCENTE Martha Jeannethe García Quintero	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA Asamblea – Taller	
INTENCIONALIDAD: Fomentar en los niños y niñas la empatía, el respeto y la colaboración, pilares fundamentales para la construcción de ciudadanía desde la infancia.				
ACTIVIDADES RECTORAS <ul style="list-style-type: none">○ Juego○ Literatura○ Arte○ Exploración del medio		EJES DE ESARROLLO: <ul style="list-style-type: none">○ Desarrollo social y personal○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento○ Experimentación y pensamiento lógico		
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Elmer, el elefante de colores"				RECURSOS
<p>La docente iniciará la jornada dialogando con los niños y niñas que vayan ingresando al jardín, preguntándoles cómo vienen el día de hoy. Para ello, les mostrará unas caritas de emociones entre las cuales podrán elegir la que mejor represente cómo se sienten y expresar el motivo de su elección. Mientras llegan todos los compañeros, se propicia un momento de conversación y escucha. Luego, tomarán sus nuevas reforzadas.</p> <p>A continuación, se desarrollará la actividad sobre la alimentación saludable. La docente dispondrá una caja o canasta con imágenes o alimentos de juguete (frutas, verduras, galletas, dulces, etc.) y colocará en la pared dos aros: uno de color rojo, para representar los alimentos no saludables, y otro verde, para los alimentos saludables. Presentará la "canasta mágica de los alimentos" e invitará a los niños y niñas a sacar uno por uno los elementos que hay dentro. Cada vez que un niño saque un alimento, la docente preguntará:</p> <p>¿Qué es esto?"</p> <p>¿Tú lo comes en casa?"</p> <p>¿Crees que este alimento nos hace fuertes o nos da dolor de barriga?"</p> <p>Después de dialogar, los niños colocarán el alimento saludable en el aro verde y los no saludables en el aro rojo. Para cerrar la experiencia, cantarán juntos una ronda corta: "Frutas y verduras me hacen crecer, dulces y frituras poco debo comer."</p> <p>En la siguiente experiencia, la docente leerá el cuento "Elmer, el elefante de colores", apoyándose con imágenes para facilitar la comprensión. Luego conversará con las niñas y los niños sobre el valor de ser diferente, formulando preguntas abiertas como:</p> <p>¿Cómo se sintió Elmer?"</p> <p>¿Qué hubieras hecho tú?"</p> <p>Esta experiencia busca propiciar un diálogo respetuoso y empático, en el que se reconozca la diversidad como una riqueza.</p> <p>Después, los niños y niñas pasarán a realizar el lavado de manos, para luego tomar sus alimentos, cepillarse los dientes y disfrutar de su descanso reparador.</p> <p>Para finalizar la jornada, la docente entregará plastilina a cada niño y niña para que moldee un elefante. Luego, observarán juntos sus creaciones y conversarán sobre cómo todos los elefantes son de colores diferentes, pero aun así pueden ser amigos y jugar juntos.</p>				Humano Canasta Imágenes o Alimento de juguete Aros Cuento Plastilina

PLANEACION DIARIA



FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Desde el inicio de la jornada, los niños y niñas participaron activamente en la bienvenida, mostrando alegría al ingresar al aula y saludando a sus padres y a la docente. Durante el diálogo inicial, observaron las imágenes de alimentos y expresaron con gestos y palabras sencillas cuáles les gustaban. Karín mencionó frutas y galletas, mientras que Owen y Solome señalaban las imágenes con curiosidad y sonreían al reconocer los alimentos. En el momento del cuento, se mostraron con la historia de Elmer, el elefante de Colores. Escucharon con atención y respondieron a las preguntas de la docente con frases cortas o movimientos. Al ver las imágenes, algunos niños como Estefany, imitó los sonidos de los animales, mientras otros comentaban los colores del elefante. Durante la conversación posterior, los niños y niñas expresaron de manera espontánea emociones y empatía al hablar de Elmer. Dijeron cosas como "está triste" o "feliz", mostrando comprensión de las emociones básicas.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

REFLEXION. Como docente, fue valioso observar cómo los niños y niñas expresan sus emociones con gestos, palabras sencillas y actitudes hacia sus compañeros. Se reafirma la importancia de ofrecer experiencias significativas, con materiales visuales y manipulativos, que se adapten a su edad y ritmo.

PLANEACION DIARIA



CONTRATO 8418 - ZONA 1 -
OPCION 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSION 2

PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
07 nov 2025	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller

INTENCIONALIDAD: Promover el desarrollo de la motricidad fina, la coordinación y la participación activa de los niños y niñas mediante la elaboración lúdica de galletas, fortaleciendo la autonomía, la creatividad y el trabajo en equipo, en un ambiente de disfrute y exploración sensorial.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Manitos dulces en acción	RECURSOS
--	----------

Al iniciar la jornada, los niños y las niñas ingresan al aula y se ubican en sus mesas, donde encontrarán diversos cuentos para observar, explorar y compartir con sus compañeros, promoviendo la socialización y el gusto por la lectura. Luego, disfrutan de sus nueves reforzadas y realizan sus rutinas de higiene con el acompañamiento de las docentes.

Posteriormente, se dirigen al espacio exterior para disfrutar de un momento de juego libre con fichas de armar, favoreciendo la interacción, la cooperación y el desarrollo de habilidades motrices finas y cognitivas.

En la experiencia central, titulada "Horneando galletas ando", la docente propone un juego de simulación en el que los niños y las niñas se convertirán en panaderos y panaderas. Inician cantando una canción alusiva al tema para ambientar la experiencia. Luego, se presentan los ingredientes que se utilizarán: harina de trigo, sal, agua y colorante alimenticio (opcional). En un recipiente plástico, se mezclan los ingredientes y se amasa con ayuda de rodillos, fomentando la coordinación y la motricidad fina.

Cada niño y niña elabora sus propias "galletas" dándoles forma libremente y las ubica en una bandeja simulando su paso por el horno. Finalmente, las galletas "mágicamente" estarán listas, generando sorpresa y satisfacción en el grupo.

Después de la experiencia, los niños y las niñas realizan su rutina de lavado de manos y se preparan para disfrutar del almuerzo. Posteriormente, tienen su momento de descanso y luego toman su refrigerio de la tarde.

Para cerrar la jornada, se disponen láminas con imágenes para observar y comentar, favoreciendo la comunicación oral y la interpretación. Finalmente, participan en una actividad de enhebrado, fortaleciendo la concentración, la coordinación ojo-mano y la motricidad fina, mientras esperan la llegada de sus familias para regresar a casa.

Humano
Fichas
arma todo
Harina de
trigo
Sal
Agua
Colorante
alimenticio
Recipiente
plástico
rodillos



SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Los niños toman las fichas, algunos tratan de ensamblar y crear objetos que conocen, las ultimas veces que se ha jugado con estas fichas ellos construyen pistolas y juegan a disparar. La docente interviene ensambles ha hacer otros objeto o convirtiendolos en elementos que a veces usamos como paletas de aplicar sombras, telefonos o clasificando estas fichas. Luego de esto ellos construyeron una torre la colocan en el piso y empezaron a saltar por encima de ella aqui la mayoría se involucro en el juego. Aqui observamos que algunas son arriesgadas, otros toman impulso y los demás se agachan para saltar.

Los niños y niñas toman un poco de harina y la mezclan con el agua ellos van amasando, aqui vimos inconvenientes ya que algunos no logran esperar su turno para que le entreguen los materiales. Cuando ya todo tienen su harina con el agua, con el cobrante empiezan a mezclar, se untan sus manos, la docente les ayuda y les propone un molde de galletas; ellos empiezan a hacer bolitas y cilindros. Karim dice que esta haciendo un pastel para la mamá y la decoración que le realiza es rayas hechas con el borde de su plato él queda feliz con su pastel. En ese momento pasaron varias personas del jardín (auxiliares, servicios generales) y a ellas les mencionaba que era un pastel, los otros decían y mostraban sus galletas. Brindamos a ellas para que comieran.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Reflexión Pedagógica: los niños con estas experiencias quedan felices ya que se sienten capaces de hacer muchas cosas y orgullosos. Sin embargo debemos mencionar que se presentan dificultades o se ven caras tristes porque no saben ser pacientes y empiezan a quitar a los demás.

PLANEACION DIARIA



CONTRATO 8418 - ZONA 1 -
OPCION 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSION 2

PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
10 nov 2025	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Laboratorios

INTENCIONALIDAD: Favorecer en los niños y las niñas la expresión de emociones y recuerdos significativos a través de la despedida del personaje Ramita, reconociendo su participación en diversas experiencias de aprendizaje y fortaleciendo el vínculo afectivo con el proyecto.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Se despide ramita

RECURSOS

Durante la hora de ingreso, los niños y las niñas serán recibidos por la docente en el aula, donde se dispondrán palos de paleta para que puedan manipularlos libre y espontáneamente, favoreciendo la exploración y la creatividad. Luego, se preparan para disfrutar de sus nuevas reforzadas y realizan sus rutinas de higiene en el baño

Posteriormente, se dirigirán al aula, donde la docente les pedirá retirar sus zapatos y colocarlos sobre un pliego de papel kraft dispuesto en los extremos. Luego, uno a uno, se les entregará un marcador para que tracen una línea que una su zapato con el del otro extremo, formando así parejas de manera lúdica y colaborativa.

Más adelante, todos los niños y niñas del jardín "Pepitos" se reunirán en un espacio común para recibir la visita de Ramita, el personaje del proyecto Exploradores del mundo natural, quien realizará un show de experimentos en el que algunos niños y niñas participarán activamente.

Al regresar al aula, la docente los ubicará en los puestos de trabajo y les entregará diferentes materiales para que cada uno decorará a Ramita de forma libre y creativa para llevarla a casa como recuerdo de la experiencia.

Después, compartirán el almuerzo y realizarán sus rituales de higiene y descanso.

Para finalizar la jornada, se desarrollará un conversatorio grupal sobre lo vivido con Ramita, complementado con una galería de fotografías de la naturaleza y de los animales.

Humano
Papel kraft
Marcador
Zapatos
Palos de paleta
Imagenes
Pintura
Botellas
Globos
Agua



SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Los niños y niñas reconocen sus zapatos, pero al momento de unir con una línea no miden hasta donde llegar y se equivocan en su unión, en otras evidenciamos que lo hicieron muy bien y con agilidad. Cuando uno de ellos se equivoca ellas mencionaron que ese zapato era de otro niño y lo dicen con el nombre de quien le pertenecía el zapato. Finalmente cada uno tomó sus zapatos algunos de ellas ayudaron a sus compañeros que no lograron colocarse los zapatos.

Los niños cuando ven a ramita se alegran, aquí ramita les hizo repetir unas palabras mágicas para que el experimento saliera bien. Ellos la repiten y se asombran con lo que pasa "wowuu.", en el siguiente experimento los niños y niñas abren sus ojos y aplauden al ver lo que consigue la magia. Posteriormente recibieron con gusto la imagen de ramita la cual la decoran con los materiales proporcionados, algunos toman solo los colores y aplican de varios, en otras vemos crayolas, colores, tizas y marcadores los cuales le aplican a la imagen de ramita también preguntan que si la llevan para casa. Al momento de mencionar que sí expresan con gestos su alegría.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La docente les sugiere que le cuente a sus padres quien fue ramita y que les enseñe.

Reflexión Pedagógica: Los niños mostraron gran interés y curiosidad por ver lo que sucedía. Se evidencian sorpresa, emoción y deseo por participar a que se fortaleciera el pensamiento científico.

En el momento de colocar se observó que los niños recordaban con agrado las experiencias vividas junto al personaje y se cierra de manera significativa el proyecto fortaleciendo el vínculo emocional.

PLANEACION DIARIA



CONTRATO 8418 - ZONA 1 -
OPCION 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSION 2

PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
11 nov 2025	Párvulos A	Martha Jeannette García Quintero	Taller sensorial

INTENCIONALIDAD: Favorecer en los niños y las niñas la exploración sensorial y el reconocimiento de las distintas texturas, temperaturas y sonidos a través del contacto directo de los pies con diversos materiales, promoviendo el disfrute, la curiosidad, la expresión de sensaciones y el conocimiento del propio cuerpo.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Texturas bajo mis pies

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Texturas bajo mis pies	RECURSOS
<p>Durante la hora de ingreso, los niños y las niñas serán recibidos por la docente, quien dispondrá de títeres para que interactúen de manera libre y espontánea, favoreciendo el diálogo, la imaginación y el juego simbólico. Posteriormente, disfrutarán de sus nuevas reforzadas y realizarán los rituales correspondientes.</p> <p>En el siguiente momento, se dirigirán al aula donde encontrarán un papel kraft extendido sobre la mesa con diversas siluetas de figuras. La docente observará atentamente sus comentarios y orientará la actividad, invitando a cada niño o niña a ubicar las figuras en la silueta que consideren correspondiente, promoviendo la observación, la discriminación visual y la toma de decisiones.</p> <p>Luego, la docente reunirá al grupo en círculo e invitará a descalzarse para conversar brevemente sobre los pies: "¿Para qué usamos los pies? ¿Qué sentimos cuando caminamos descalzos?". A continuación, mostrará los materiales y explicará la experiencia sensorial: caminar sobre greda húmeda, hidrogel, agua y diferentes tipos de papel, para explorar texturas, temperaturas y sonidos. Los niños y las niñas observarán las huellas que dejaron y comentarán sus sensaciones.</p> <p>Después, realizarán los rituales de higiene antes de almorzar, cepillarse los dientes y disfrutar de su descanso reparador.</p> <p>Para finalizar la jornada, se realizará una conversación grupal donde compartirán sus preferencias y sensaciones: "¿Qué material te gustó más? ¿Cuál era más frío? ¿Cuál hacía ruido?", cerrando con una canción alusiva al cuerpo o a los pies.</p>	<p>Humano Títeres Papel kraft Marcador Diferentes objetos Greda Hidrogel Agua Diferentes papeles Vinilos</p>



SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Los niños observaron las siluetas en el papel, algunos de ellos descubrieron que eran y las mencionaban, al momento de ubicar los elementos arriba de la silueta; ellos las miraban varias veces para ubicar el elemento con algunos de ellos fue un poco complejo porque les daba temor ubicarla y tuvieron que pedir ayuda a la docente o la docente le ayudaba primero realizando preguntas y dándole dos opciones para que escogieran, ellos probaban en las dos siluetas y miraban a la docente. También los compañeros apoyaron a sus amigos diciendo donde colocarlas. En nuestra experiencia central los niños y niñas se descalzan rápidamente al ver los materiales algunos no esperan y se lanzan a tomarlos con las manos, la docente les indica que utilicen los pies para tocarlos, en todos los espacios fue como agradable para ellos. En el que les costó un poco y lo pensaron fue en la greda pero luego de entrar la primera vez ya todos querían seguir, se vio que se la aplican como si fuera una crema. También algunos de ellos se la abanzaron a aplicar en la cara y en las manos. con algunas bolitas de hidrogel las sacaron y las lanzaron por fuera de la tina. El papel lo utilizaron para romperlo al principio, luego lo colocaron en el agua. Se evidencia que algunos inician y si lo ven agradable o les llama su atención copia lo que hace su compañero.

Reflexión Pedagógica: los niños exploraron libremente estimulando su curiosidad. Al inicio la greda genero desagrado, pero al observar a sus compañeros disfrutarla se animaron a manipularla. Se transforma su percepción inicial de asco a un agrado a este material. Aquí se favorece la construcción colectiva del aprendizaje a partir del disfrute y exploración

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

		PLANEACION DIARIA 		CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024	
				FECHA: MARZO 01 DE 2024	
				VERSION 2	
				PAGINA 1 DE 2	
FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA		
12 nov 2025	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller corporal		
INTENCIONALIDAD: Promover el bienestar físico y emocional de los niños y niñas a través de actividades de yoga que fortalezcan la coordinación, el equilibrio y la conciencia corporal, favoreciendo la relajación, la concentración y el autocontrol en un ambiente tranquilo y de confianza.					
ACTIVIDADES RECTORAS		EJES DE ESARROLLO:			
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 		<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico 			
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Yoga, mi cuerpo, mi calma					RECURSOS
<p>Durante la hora de ingreso, los niños y niñas llegan al salón gradualmente y son recibidos por la maestra. En sus mesas encuentran juegos de encajar y clasificación para interactuar mientras llegan sus compañeros. Luego se organizan para tomar sus nuevas reforzadas.</p> <p>Más tarde, los niños y niñas se dirigen a un espacio de juego libre en su salón, donde tienen a su disposición materiales de exploración como fichas geométricas, telas, pinzas y envases de diferentes tamaños, que invitan a la creación y al descubrimiento.</p> <p>Posteriormente, la docente invita al grupo a participar en una sesión de yoga infantil. El aula se ambienta con música suave y ligeramente oscurecido, creando una atmósfera de calma y bienestar. Los niños y niñas se ubican sobre colchonetas dispuestas en círculo. La maestra inicia con un breve ejercicio de respiración, animando a inhalar profundamente "como si olieran una flor" y a exhalar "como si soplaran una vela". Luego, guía una serie de posturas sencillas inspiradas en la naturaleza, como el "árbol", el "gato", la "mariposa" y el "sol", acompañadas de gestos y sonidos que hacen más divertida la experiencia. Durante la experiencia, los niños y niñas imitan las posturas que se les proponen. Para cerrar, la docente invita a recostarse unos instantes sobre las colchonetas, escuchando una melodía suave y respirando con tranquilidad.</p> <p>Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y posteriormente tienen su momento de descanso.</p> <p>Para cerrar la jornada, se les invita a tomarse de las manos y compartir un momento de rondas infantiles tradicionales, como: A la rueda, rueda y juguemos en el bosque.</p>					Humano Encajables Fichas geométricas Telas Pinzas Envases Colchonetas Dispositivo de audio



SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Los niños tratan de tomar la mayoría de elementos, algunos para esconderlos los tapan con las telas, otros colocan las cosas pequeñas dentro de los tarros grandes. luego con esta empiezan a hacer sonidos y se los muestran a los demás, los cuales van a buscar elementos para hacer lo mismo. También observamos que toman los frascos, tapas o fichas para jugar a cocinar o brindar alimentos a sus compañeros. Al final uno de ellos extendió la tela y algunos colocaron los elementos aquí y empezaron a balancearlos. Al inicio de la actividad se presenta un pequeño conflicto ya que varios querían una de las colchonetas por el color la docente ayuda y media entre ellos. luego se relajan tratando de realizar la respiración. para la mayoría de ellas es difícil realizar el ejercicio y aun más sostenerla (por) luego para hacer las posturas los niños tratan de imitar a su docente; pero para que la postura quede correctamente la profe pasa uno por uno y los apoya. Se terminan y en la segunda secuencia se dejan solas y ya ellas lo hacen con mas seguridad y confianza se crea la experiencia recordados escuchando música suave. los niños atendieron las indicaciones y se dejaron guiar.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Reflexión Pedagógica: Esta se trabaja como estrategia para promover con ellas la calma, la concentración y el reconocimiento del propio cuerpo. Algunos logran seguir las indicaciones realizar las posturas y participar activamente.

A veces se presentan dificultades pero esto hace parte de los retos a lo que nos tenemos que enfrentar y ayudar a los niños a aceptar algunas condiciones que se presentan en cada experiencia y saber como cuidar a salir y afrontar las situaciones.

PLANEACION DIARIA



CONTRATO 8418 - ZONA 1 -
OPCION 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSION 2

PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
13 nov 2025	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller creativo
INTENCIONALIDAD: Favorecer la exploración sensorial y la curiosidad de los niños y niñas mediante la observación y manipulación de materiales fluorescentes en un ambiente oscurecido, promoviendo el asombro, la atención, la imaginación y la expresión de emociones frente a nuevas experiencias visuales y luminosas.			
ACTIVIDADES RECTORAS <ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 		EJES DE ESARROLLO: <ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico 	
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: No le temas a la oscuridad			RECURSOS
<p>Los niños y las niñas ingresan al aula y se ubicaran de manera libre en sillas, la docente dispondrá lentejuelas con las cuales fortalecerán movimientos cortos y precisos de manera libre así fomentamos motricidad fina, habilidades de agarre y pinza, destreza y precisión.</p> <p>Luego se dispondrán a tomar las nuevas reforzadas y realizarán los rituales correspondientes de higiene.</p> <p>En el espacio de juego libre la docente dispondrá en el espacio pelotas y aros en los cuales deben lanzar y encestar, manteniendo una distancia prudente, fomentando la interacción con compañeros, los acuerdos y el establecimiento de turnos.</p> <p>Para la experiencia central inicialmente la docente dispondrá un espacio o un rincón para realizar un espacio de lectura con un audio cuento https://www.youtube.com/watch?v=OE8YO5jNjoQ, éste abordará el tema de la oscuridad, lo cual nos permite indagar y conocer un poco más sobre aquellos temores que surgen a partir de la temática propuesta.</p> <p>A continuación, nos dirigimos a un espacio adecuado previamente, que se encontrará completamente oscuro, y luego de ingresar se enciende una luz uv, adicional a lo anterior se pegan cartulinas negras o papel kraft en las paredes, se disponen pinturas color neón, pinceles copitos y espumas, se convocará a las niñas y los niños a tomar estos elementos dispuestos y crear diferentes murales, disfrutando de un espacio de creatividad e imaginación.</p> <p>Para finalizar, se organiza el espacio y se les recuerda que la oscuridad también puede ser divertida, retomando nuevamente la escucha y la participación activa de las niñas y los niños.</p> <p>Se invita finalmente organizar el espacio para realizar rituales de alimentación y descanso reparador.</p> <p>Al finalizar estos momentos, las niñas y los niños contarán con la posibilidad de armar diferentes rompecabezas, los cuales le permiten fortalecer la memoria visual, la ubicación y la concentración, mientras esperamos que cuidadores y familiares se acerquen por cada uno de los niños y las niñas.</p>			<p>Humano</p> <p>Dispositivo visual</p> <p>Dispositivo de audio</p> <p>Luz UV</p> <p>Telas oscuras</p> <p>Pinturas neón</p> <p>Pinceles</p> <p>Copitos</p> <p>Espumas</p> <p>Rompecabeza</p>



**SEGUIMIENTO
AL
DESARROLLO:**

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Al ingresar al espacio previamente dispuesto para la actividad, las niñas y niños se mostraron expectantes y curiosos por descubrir lo que iba a suceder. La docente explica la dinámica y los invitó a ubicarse sobre las colchonetas. Allí les orientó un breve ejercicio de respiración, inhalando y exhalando suavemente para favorecer la relajación y la disposición frente a la experiencia. Una vez creada las condiciones de calma, se dio inicio al audio-cuento. Durante la narración, las niñas y niños permanecieron atentos, escuchando con interés los sonidos, las voces y los cambios que proponía la historia. En algunos momentos se percibieron leves expresiones de temor, especialmente por la oscuridad del ambiente y ciertos efectos del audio. Sin embargo este clima también

**REFLEXIÓN
PEDAGÓGICA:**

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

permitió fortalecer la confianza y la contención grupal. Se observó que Salome comenzó a dormirse mientras escuchaba el relato. Posteriormente, se dirigieron a las mesas para conversar sobre la historia. La docente planteó las preguntas relacionadas con el cuento. Todos participaron compartiendo sus ideas. Sin embargo Naomi logró recordar con mayor claridad los nombres de los personajes y las situaciones principales. La experiencia resultó significativa y agradable.

PLANEACION DIARIA



CONTRATO 8418 - ZONA 1 -
OPCION 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSION 2

PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
14 nov 2025	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller corporal

INTENCIONALIDAD: Favorecer la participación activa y el disfrute del movimiento a través de un circuito de estaciones deportivas que fortalezcan la coordinación, el equilibrio y la cooperación entre los niños y niñas.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Día deportivo

RECURSOS

Los niños y niñas van ingresando paulatinamente al aula, donde encuentran sobre las mesas diferentes loterías de madera para explorar libremente. Posteriormente, disfrutan de sus nuevos reforzados y se dirigen al baño para realizar sus rutinas de higiene. Luego, participan en un momento de juego libre, durante el cual interactúan con sus pares utilizando diversos accesorios de disfraces —como pelucas, gafas y sombreros— que les permiten explorar e imaginar diferentes personajes según sus intereses.

Con antelación, se invita a las familias a enviar a los niños y niñas con ropa deportiva para esta jornada especial. Una vez en la zona del parque, la docente motiva al grupo a iniciar con un calentamiento general al ritmo de la música, guiando movimientos de estiramiento como saltar, mover los brazos, girar el tronco y tocar los pies, con el fin de preparar su cuerpo para la actividad principal.

Posteriormente, se da inicio a un circuito de estaciones deportivas, diseñado para promover la coordinación, el equilibrio, la motricidad gruesa y el trabajo en equipo:

Estación 1: Carrera de relevos. En equipos, los niños corren llevando una pelota o aro y lo entregan al siguiente compañero hasta lograr que el objeto llegue al recipiente final.

Estación 2: Competencia de motos y carros. Por equipos, los niños y niñas participan en una divertida carrera, ganando el grupo cuyos integrantes lleguen primero a la meta.

Estación 3: Encesto divertido. Los niños lanzan pelotas pequeñas hacia una cesta, participando por turnos individuales.

Estación 4: Caminata con equilibrio. Avanzan sobre una cuerda extendida en el piso o sobre líneas marcadas, fortaleciendo su concentración y control corporal.

Estación 5: Carrera de costales o túnel. Los niveles de prejardín y párvulos realizan una carrera saltando dentro de costales hasta la meta, mientras que los niños de caminadores participan en una competencia de agilidad pasando por túneles para llegar al otro lado.

Al finalizar el circuito, el grupo se reúne para realizar estiramientos suaves y respiraciones profundas, promoviendo la relajación y el bienestar físico. Luego, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes del almuerzo y disfrutan de un descanso reparador.

Para cerrar la jornada, se reúnen nuevamente en grupo para escuchar una canción tranquila o un cuento breve sobre la amistad y el esfuerzo, seleccionados por la docente. Finalmente, se entrega a cada niño y niña una medalla simbólica en reconocimiento a su participación, resaltando el valor del compañerismo, la alegría y la perseverancia durante la actividad.

Humano
Loterías de
madera
Disfraces
Pelotas
Conos
Aros
Túnel
Costales
Motos y carros
grandes



SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Los niños cuando ven estos espacios y estos accesorios ellos se lanzan a tomar elementos pensando en ser los primeros para cogerlos. Después de estos juegan con lo que tomaron se lo colocan, unos se miran y se sonrien de ver a sus compañeros. Luego lo dejan y toman otros. Para finalizar la experiencia ellos ayudan a guardar los accesorios que utilizaron.

En la experiencia central iniciamos nuestra día deportiva en la primera estación fue complejo ya que algunos no entendían que debían entregar la pelota a su compañero. En la segunda estación les agrado mucho y ellos se emocionaron para unos fue fácil manejar las motos otros se ayudaron con sus pies ya que no tenían la fuerza para los pedales, en un momento uno de ellos no logra que su moto avanzara y se para uno de los compañeros y lo empuja por un momento. En la tercera en sus lanzamientos ellos lo hacen con mucha destreza lo que crea un poco es respetar el turno. En la caminata del equilibrio se les dificultó caminar sobre la cuerda, no logra llevar un pie adelante del otro y en la última pasaron varias veces por el túnel algunas de ellas a veces no avanzan y se quedan obstaculizando el paso de los demás. En general la experiencia estuvo divertida, para ellos a veces es difícil esperar el turno pero poco a poco lo han entendido. a veces es difícil y hay que repetir la instrucción varias veces.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Reflexión Pedagógica: Los niños participaron explorando cada propuesta a través de movimiento en algunos momentos les resultó difícil esperar su turno, logrando regularse con el acompañamiento de la docente la dinámica favoreció el desarrollo de habilidades motoras gruesas.

PLANEACION DIARIA



CONTRATO 8418 - ZONA 1 -
OPCION 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSION 2

PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
18 nov 2025	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller sensorial

INTENCIONALIDAD: Favorecer el desarrollo sensorial y la exploración a través del contacto con diferentes materiales, promoviendo la curiosidad, la atención, la coordinación motriz y la interacción con sus pares en un ambiente de juego y descubrimiento.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Saltos y chapoteos	RECURSOS
<p>Los niños y las niñas ingresan al aula, donde encuentran una selección de cuentos dispuestos para su libre exploración, fomentando la curiosidad, la atención y el gusto por la lectura. Posteriormente, se preparan para disfrutar de sus nuevas reforzadas y, al finalizar, se dirigen al baño para llevar a cabo sus rutinas de higiene, fortaleciendo hábitos de autocuidado.</p> <p>Seguidamente, disfrutan de un espacio de juego libre con apilables, en el que la docente observa atentamente las interacciones, los procesos de socialización y las estrategias que emplean al jugar. Al finalizar el tiempo de juego, se invita al grupo a recoger y organizar los materiales, promoviendo la responsabilidad y el trabajo colaborativo.</p> <p>La experiencia central inicia con una reunión en círculo, donde se entonan canciones cotidianas que propician un ambiente de atención, serenidad y disfrute grupal. Luego, la docente narra el cuento "Los secretos del abuelo sapo" de Keiko Kasza, utilizando gestos, entonaciones y pausas que captan el interés y la imaginación de los niños y niñas.</p> <p>Al finalizar la lectura, se desarrolla un taller sensorial en el que se disponen recipientes con agua y sapitos plásticos, permitiendo la exploración libre mediante el trasvase, la observación de objetos que flotan o se hunden y el disfrute del juego con agua. Esta experiencia favorece el descubrimiento, la coordinación y la interacción entre pares.</p> <p>Posteriormente, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y luego disfrutan de su descanso reparador.</p> <p>Para cerrar la jornada, se entrega plastilina a cada niño y niña para que modelen su propia versión del personaje del abuelo sapo, recordando los momentos más significativos del cuento y fortaleciendo la expresión artística y la memoria narrativa.</p>	<p>Humano Cuentos Apilables Recipientes Sapitos plásticos Plastilina</p>



SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

A cada uno de ellos se les entrega un juego de apilables al inicio ellos empiezan a sacar las fichas y a colocarlas en escombros, después toman otras de los demás compañeros y comienzan a tratar de introducirlas. pero se les complica también se evidencia que otros buscan un mismo color de cajita apilable, algunas si logran compartir con los otros. Asimismo vemos que otros toman las más pequeñas y hacen como si estuvieran tomando tinto y ofrecen a su docente. Al momento de guardar los niños tratan de apilarlas en el orden correspondiente a algunas les falta una ados, otros si logran colocar la secuencia correcta y los demás le pasan una por una para que la docente le ayude.

Con la experiencia central los niños escucharon el cuento con algunas intervenciones, como: demostrando como saltan los sapos, como es su sonido y mencionando que están en el agua Al finalizar la lectura también uno de ellos mencionan algunas de las acciones que debemos hacer cuando sale un "animal malo" "ser grande" y lo menciona cambiando la voz para asustar. En el momento de

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

la experiencia con el agua ellos introducen su mano para tomar el sapito lo lanzan, se ríen cuando se mojan uno de ellos cuando lanza su mano moja a los que estaban a su alrededor y todos se ríen al verse mojados también hubo la oportunidad de transportar el agua, algunos la llevan con cuidado para que no se riege otros lo hacen con más agilidad y no les importa derramarla por el camino.

Reflexión pedagógica: Los cuentos son relatos que despiertan curiosidad en ellos y les ayuda a fortalecer su comprensión. también expresaron emociones. y hacen comentarios espontáneos. la experiencia con el agua les ayuda a resolver pequeñas situaciones. como el no derramarla. o llenar los envases.

		PLANEACION DIARIA 		CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
				FECHA: MARZO 01 DE 2024
				VERSION 2
				PAGINA 1 DE 2
FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	
19 nov 2025	Párvulos A	Martha Jeannette García Quintero	Taller	
INTENCIONALIDAD: Promover en los niños y las niñas el desarrollo de hábitos de higiene bucal a través de experiencias lúdicas y significativas que les permitan comprender la importancia del cepillado diario, fortaleciendo su autonomía, el cuidado de sí mismos y el disfrute por mantener una sonrisa saludable.				
ACTIVIDADES RECTORAS		EJES DE ESARROLLO:		
<ul style="list-style-type: none">○ Juego○ Literatura○ Arte○ Exploración del medio		<ul style="list-style-type: none">○ Desarrollo social y personal○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento○ Experimentación y pensamiento lógico		
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Sonrisas brillantes				RECURSOS
<p>Se da la bienvenida a los niños y las niñas con un cálido abrazo, encontrando el aula ambientada con música instrumental suave y fichas de erizo dispuestas en las mesas para su libre exploración. Este momento inicial favorece la adaptación, la curiosidad y la disposición para iniciar la jornada. Enseguida, el grupo se dispone a tomar sus onces reforzadas y luego se dirige al baño para realizar los rituales de higiene.</p> <p>Posteriormente, en el aula encontrarán colchonetas dispuestas frente a varios espejos. La docente inicia la experiencia sonriendo ampliamente y pregunta: "¿Cómo se ve mi sonrisa? ¿Y la tuya?"</p> <p>Invita a los niños y niñas a mirarse en el espejo y conversar sobre qué cosas ayudan a tener una sonrisa bonita. A continuación, presenta imágenes de dientes limpios y sucios, motivando la reflexión sobre la importancia del cepillado y las consecuencias de no hacerlo.</p> <p>Luego, aparece el títere "Cepillín", quien cuenta que olvidó cepillarse los dientes y necesita ayuda para aprender. Los niños participan activamente en la demostración con un cepillo grande y una maqueta o boca de juguete. Después, cada niño y niña toma su cepillo y, frente al espejo, realiza los movimientos guiados por la docente mientras entonan la canción del cepillado:</p> <p>"Arriba, abajo, por dentro y por fuera, cepillo mis dientes de forma sincera."</p> <p>Al finalizar, el grupo se reúne en círculo, muestra sus sonrisas frente al espejo y comparte cómo se sintieron durante la experiencia.</p> <p>Posteriormente, se realiza el lavado de manos para el momento del almuerzo, seguido del descanso reparador. Para cerrar la jornada, los niños y las niñas se preparan para ir a casa, disfrutando de un momento tranquilo con rompecabezas y juegos de mesa mientras esperan a sus familias.</p>				<p>Humano</p> <p>Fichas de erizo</p> <p>Apilables</p> <p>Cepillos de dientes (uno por niño/a).</p> <p>Vasos plásticos y recipientes con agua.</p> <p>Espejos</p> <p>Láminas o imágenes de una boca sana y otra con caries.</p> <p>Títere</p> <p>Crema dental</p>

PLANEACION DIARIA



FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores o elementos, los espacios y las ambientaciones)

La jornada inició con una bienvenida cálida donde los niños y niñas fueron recibidos con abrazos, saludos verbales y contacto visuales afectivos. El ambiente estaba ambientado con música instrumental suave, lo que favoreció la llegada tranquila y la adaptación de cada niño y niña según su ritmo. Los niños y niñas exploraron las fichas de enizo, algunos formaron figuras como torres aviones y otros formaron grupos. Durante este espacio se observaron intentos de interacciones entre pares. Posteriormente los niños y niñas se ubicaron en colchonetas frente al TV y escucharon el cuento acompañado con imágenes. Durante la narración, se evidenciaron gestos de atención. Después del cuento, se invitó a los niños y niñas a participar pintando con una de sus manos con unido rojo y blanco, uno a uno plasmaron la huella en el papel Kraft observando lo Adecuado y lo inadecuado que se puede hacer con nuestro cuerpo. Mientras estampaban la mano, la docente reforzaba mensajes clave como: "Esta mano es tuya" "Tu cuerpo se cuida" "Hay cosas que si son permitidos y cosas que no".

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

REFLEXION Durante la jornada realizó un ajuste en la experiencia planeada, ya que la experiencia central fue reemplazada por la lectura del cuento "Kito y la mano" con el propósito de fortalecer la interacción social del grupo y promover conversaciones en torno al autocuidado y el respeto por el cuerpo propio y el de los demás.

PLANEACION DIARIA



CONTRATO 8418 - ZONA 1 -
OPCION 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSION 2

PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
20 nov 2025	Párvulos A	Martha Jeannette García Quintero	Taller sensorial

INTENCIONALIDAD: Favorecer el reconocimiento y disfrute de alimentos saludables en los niños y niñas a través de un picnic que propicie la exploración sensorial, el compartir con los compañeros y la construcción de hábitos de autocuidado.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> o Juego o Literatura o Arte o Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> o Desarrollo social y personal o Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento o Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: El picnic de las frutas felices

RECURSOS

Los niños y niñas ingresan al aula, donde encuentran en sus mesas fichas de ensartado con las que interactúan e intentan insertar el cordón, fortaleciendo así su motricidad fina y la coordinación ojo-mano. Posteriormente, disfrutan de su nuevas reforzadas. Más tarde, se dirigen al espacio donde los esperan los artistas de NIDOS.

Luego, la docente invita al grupo a reunirse en el área ambientada para el picnic de frutas, decorada con manteles, tapetes y cojines. Allí encuentran frutas frescas de distintos colores, tamaños y formas, dispuestas para ser observadas y degustadas. Cada niño elige una fruta para compartir y, con la ayuda de la docente, las disponen en platos o bandejas. Sentados juntos, entonan una canción sobre las frutas y comparten un momento agradable. Durante la experiencia, la docente promueve la conversación con preguntas como: "¿Cuál fruta te gusta más?", "¿Qué sabor tiene?", "¿A qué te recuerda?". Para cerrar este momento, se invita al grupo a tomarse de las manos formando un círculo, respirar profundamente y dar gracias por las deliciosas frutas que nos brinda la naturaleza.

Finalizado el picnic, se prepara el espacio para el momento del almuerzo, entonando la canción "Los alimentos qué ricos son", con el propósito de motivar el consumo completo de los alimentos y fomentar hábitos saludables. Posteriormente, los niños y niñas se dirigen al baño para realizar el lavado de manos, siguiendo las indicaciones de la docente para reforzar su autonomía en los hábitos de higiene.

A continuación, participan en el ritual del sueño, disfrutando de un ambiente tranquilo que favorece el descanso y la relajación. Al despertar, toman su refrigerio de la tarde. Finalmente, se preparan para el regreso a casa, sentándose en las colchonetas mientras esperan a sus familiares. Durante este tiempo, la docente entona diferentes canciones infantiles elegidas por el grupo, cerrando la jornada en un ambiente de alegría y afecto.

Humano
Fichas de
enhebrados
Platos
desechables
Cojines
Manteles
Frutas
Canastas



SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores, los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Se les entrego material no estructurado para que ellos jueguen. Al momento que ellos ven la mayoría toman los tarros y los tubos con los cuales en los tarros colocan cosa pequeñas como tapas de gaseosa y unos palos de madera, con esto realizaron su instrumento musical el cual lo hacen sonar. También observamos que algunos de ellos lo hacían rodar y como escucharon que sonaba fuerte cuando lo mandaban con impulso, así lo hicieron varias veces y entre ellos se reían. También vimos que con los tubos observan como si fuera una lupa gritan y se los colocan en el oído para escuchar al otro, con los rolones les encanta darle vuelta a la bolita tanto en sus manos como en el piso. Además otros mencionan "mi mami" y se aplica en las axilas por encima de la ropa.

En nuestra experiencia central cuando llegan y ven puesto las frutas ellos se lanzan a tomarlas. Pero la docente les pide que observemos cuales son, cuales nos gusta y sus colores. Luego les menciono que es un picnic y que tomaran las que les agraden. Aquí cada uno come y dicen: "Rica Profe" "me gustan las fresas" otro "amino" Ellos estuvieron contentos y respondieron algunas de las preguntas realizadas. Evidenciamos que reconocen las frutas como alimentos saludables. Asimismo sus colores.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Reflexión Pedagógica: El día de hoy no se realizó la experiencia de Niños porque los artistas no asistieron pero se realiza otra experiencia donde ellos comparten con sus pares y disfrutan de los materiales dispuestos.

PLANEACION DIARIA



CONTRATO 8418 - ZONA 1 -
OPCION 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSION 2

PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
21 nov 2025	Párvulos A	Martha Jeannette García Quintero	Taller

INTENCIONALIDAD: Favorecer la expresión creativa y el desarrollo de la motricidad fina a través de la exploración libre con pinturas y huellas dactilares, permitiendo a los niños y niñas experimentar con los colores, texturas y formas, expresar sus emociones y fortalecer su autonomía en el proceso artístico.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Pintando libremente

RECURSOS

Al iniciar la jornada, las niñas y los niños se ubican en sus puestos o sillas de manera libre. La docente entrega plastilina para que la manipulen y moldeen según su interés, fortaleciendo la motricidad fina, la creatividad y la concentración. Luego, realizan los rituales de higiene y disfrutan de la nuevas reforzadas, promoviendo hábitos de autocuidado y alimentación saludable.

En el espacio de juego libre, la docente propone una actividad de bolos, donde los niños y niñas lanzan pelotas para derribar las fichas desde diferentes distancias, favoreciendo la coordinación, la precisión y la interacción con sus compañeros.

Durante la experiencia central, se disponen pinturas de varios colores e imágenes para colorear. Cada niño y niña elige libremente la imagen que desea pintar y experimenta con la técnica de las huellas dactilares, expresando su creatividad, independencia y alegría a través del arte. Al finalizar, se realiza una socialización en grupo donde comparten sus creaciones y expresan, con sus palabras, lo que representaron en sus obras.

Para cerrar la experiencia, se invita a organizar el espacio y realizar nuevamente los rituales de lavado de manos antes del almuerzo. Luego disfrutan de su descanso reparador.

Finalmente, al cierre de la jornada, las niñas y los niños participan en una asamblea para conversar sobre lo vivido durante el día, destacando los momentos que más les gustaron y reflexionando sobre lo aprendido, en un ambiente de confianza y afecto.

Humano
Plastilina
Juego de
bolos
Imágenes
Pinturas



**SEGUIMIENTO
AL
DESARROLLO:**

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Durante el desarrollo de la jornada, se evidencian un ambiente organizado y propicio para favorecer la expresión creativa, la motricidad fina y la autonomía de los niños y las niñas. La docente inicia con una rutina de respiración y relajación que permitió disminuir la dispersión inicial del grupo y prepararlos emocionalmente para la experiencia, lo cual favoreció la autorregulación y la disposición hacia las actividades propuestas. En la experiencia central a los niños tuvieron acceso a pintura de varios colores e imágenes para colorear. Cada uno eligió de forma autónoma el dibujo que deseaba intervenir, trabajando con pinceles y huellas dactilares. Se observó que los niños expresaron emoción, preferencias y creatividad mediante

**REFLEXIÓN
PEDAGÓGICA:**

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

el uso del color y diferentes técnicas. Durante la socialización se evidencian que algunos lograron verbalizar lo que representaban, mientras que otros mostraron sus trabajos con orgullo fortaleciendo la comunicación y confianza. Reflexión pedagógica: la variedad de materiales propuestos muestran una intención clara por favorecer la autonomía, la creatividad y la regulación emocional del grupo.

PLANEACION DIARIA



CONTRATO 8418 - ZONA 1 -
OPCION 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSION 2

PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
24 nov 2025	Párvulos A	Martha Jeannette García Quintero	Taller / asamblea

INTENCIONALIDAD: Favorecer en los niños y niñas el desarrollo del sentido de pertenencia, la confianza y la seguridad emocional dentro del aula, mediante experiencias y rituales cotidianos que promuevan el afecto, la empatía y el respeto hacia sí mismos y hacia los demás.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Nuestro lugar seguro	RECURSOS
<p>Se da la bienvenida a los niños y niñas con un caluroso abrazo, invitándolos a saludarse entre sí mientras entonan diferentes canciones acompañadas por instrumentos musicales de pequeña percusión. Posteriormente, disfrutan de su nuevo espacio reforzados y se preparan para la actividad pedagógica del día. El aula se encuentra ambientada con melodías suaves o instrumentales y agradables aromas, creando un ambiente acogedor. En una de las paredes se disponen fotografías de los niños y niñas, y en un rincón confortable se ubican colchonetas, cojines y libros, favoreciendo la sensación de bienestar y pertenencia.</p> <p>La docente invita al grupo a formar un círculo y presenta el "corazón del saludo". Cada niño y niña, al recibirlo, dice su nombre y elige un saludo afectuoso (abrazo, chocar las manos, sonrisa, entre otros). Durante la dinámica, la docente modela gestos de ternura, mantiene contacto visual y expresa palabras amables como: "me alegra verte hoy" o "gracias por venir". A continuación, los niños y niñas son invitados a recorrer el aula, observando y comentando los espacios que más disfrutan. La docente propicia el diálogo con preguntas orientadoras: "¿Dónde te gusta jugar?", "¿Dónde te sientes tranquilo o tranquila?", "¿Qué cosas te hacen sentir bien aquí?".</p> <p>En grupo, elaboran un mural titulado "Nuestro lugar seguro", donde pegan fotos, dibujos o huellas de color que representen aquellos espacios que les generan bienestar. Luego se conversa sobre la importancia de cuidar ese lugar, recordando acciones como recoger los materiales, hablar con cariño, respetar los turnos y ayudar a los amigos.</p> <p>Finalmente, los niños y niñas se dirigen al baño para lavarse las manos y la cara, fortaleciendo sus hábitos de higiene antes de consumir los alimentos y disfrutar de un descanso reparador.</p> <p>Antes de finalizar la jornada, se entrega plastilina a los niños y niñas para que la manipulen libremente, favoreciendo la expresión creativa y el desarrollo de la motricidad fina. Durante esta experiencia, la docente observa las interacciones, las conversaciones que surgen y las acciones que realizan con el material, identificando sus intereses y formas de exploración.</p>	<p>Humano Instrumentos musicales Parlante Fotografías de los niños y niñas Colchonetas Cojines Libros Cartulina de color Laminas vinilos Pinceles</p>



SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentidos y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

los niños de nidos hoy realizaron su interacción con la cual inician preguntando sobre las experiencias anteriores aquí los niños no recuerdan pero cuando la docente empieza a mencionar algunos de ellos empieza a recordar y a mencionar, se del cuento de Lila que fue la última presentación y dicen "el labo a la niña" "gruuu" y mueven con sus manos como si fueran, como a fusion un animal feroz. Posteriormente hacen referencia que los niños deben mencionar lo que les gusta y no les gusta, los artistas les preguntan que colores les agradan y cuales no "en este momento algunos de los niños mencionan su color favorito "rojo" "azul" etc. y luego les pregunta cual no les gusta en esta se demoraron en contestar y al momento que la docente menciona colores que no le gusta ellos empieza a mencionarlo, algunos repitieron el nombre del color que había mencionado como de su agrado.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el actuar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

En la experiencia siguiente: Aquí el abrazo entre ellos fue muy fácil ya que en ocasiones en la mañana lo hacen para ir a sus amigos. También observamos que en el momento de los gestos y mencionar palabras y frases amables ellos los repiten y repligan. En el momento del dialogo y preguntas algunos contestan. "mi mamá" "parque" y en otra pregunta dicen "jugar" al mencionar que hacen en el parque ellos dicen "jugar" "correr". Finalmente se pegaron algunos imágenes algunos de ellos mencionaban el sitio ya que era partes de la casa también los objetos que habían en ella y mencionamos que estos lugar podrían ser seguros porque estaban cerca de mamá que los protege.

Reflexión: Hoy se realizó combo de experiencia inicial, por nidos los niños jugaron y estuvieron atentos, se les vio interactuar con los artistas. En la siguiente experiencia también estuvieron dispuestos e identifiquen su lugar seguro y reconozcan a las personas que los protegen y cuidan.

		<h1>PLANEACION DIARIA</h1> 		CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024	
				FECHA: MARZO 01 DE 2024	
				VERSION 2	
				PAGINA 1 DE 2	
FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA		
25 nov 2025	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller comunicativo		
INTENCIONALIDAD: Promover en los niños y las niñas el reconocimiento y la práctica del buen trato a través de experiencias lúdicas y artísticas que fortalezcan la empatía, el respeto, la expresión de emociones y la convivencia armónica en el aula y en el hogar.					
ACTIVIDADES RECTORAS		EJES DE ESARROLLO:			
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 		<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico 			
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Las sombras del buen trato					RECURSOS
<p>Se da la bienvenida a los niños y las niñas, propiciando un ambiente cálido, acogedor y de confianza que favorece el inicio de la jornada. En el espacio pedagógico se disponen paletas de emociones, mediante las cuales los niños pueden identificar y expresar cómo se sienten, fortaleciendo el reconocimiento emocional, la empatía y la autorregulación afectiva.</p> <p>A continuación, disfrutan de sus nuevas reforzadas, fomentando hábitos de alimentación saludable y momentos de socialización. Posteriormente, participan en un espacio de juego libre supervisado, donde encuentran muñecos sexuales que les permiten explorar el cuerpo humano, reconocer la identidad, valorar la diferencia y expresar sus ideas a través del juego simbólico.</p> <p>Más adelante, se invita al grupo a participar en la actividad central "Obra de teatro con sombras chinescas: El buen trato", representada por las docentes. A través de esta puesta en escena, se abordan situaciones cotidianas que promueven valores como el respeto, la empatía y la convivencia armoniosa tanto en el hogar como en el jardín. Paralelamente, los padres de familia reciben un folleto informativo y una breve charla orientadora sobre el buen trato, con el propósito de fortalecer prácticas de crianza positiva y coherentes con los procesos formativos que se desarrollan en el aula.</p> <p>Al finalizar, los niños y las niñas realizan el lavado de manos para disfrutar del almuerzo, reforzando hábitos de higiene y autocuidado. Luego, disfrutan de su descanso reparador, promoviendo la recuperación de energía y el bienestar físico.</p> <p>Para cerrar la jornada, comparten sus onces y participan en un espacio de relajación y conversación grupal, donde expresan sus emociones y reflexiones sobre lo vivido, en un ambiente de afecto, escucha y confianza.</p>					<p>Humano</p> <p>Paletas de emociones</p> <p>Muñecos sexuales</p> <p>Linternas o lámparas</p> <p>Telas o cartulinas oscuras</p> <p>Figuras para sombras</p> <p>Folletos reflexivos</p>

PLANEACION DIARIA



FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

La docente inicia invitándolos a tomar uno de los muñecos servados y empieza a jugar con el sentándolo, hablándole bien, llevándola con cuidado por el salón y contándole cosas; al iniciar todos observaron lo que hacía la docente y en sus caras salía una sonrisa. y luego algunos de ellos empezaron a jugar con sus muñecos algunos como lo han hecho algunas veces tratándolos como sus hijos y otros a replicar lo que la docente hizo con su muñeco. Al final la docente les habló de la bonito que es compartir con el otro, el tratarlo bien y ser feliz, vivir con es la bonito de la vida y su niñez. Para cerrar se les pidió que le dieran un abrazo y una caricia a los muñecos los únicos que no lo hicieron fueron Owen y Jean Carlo.

En la experiencia central los niños se disponen a escuchar y observar la obra. Ellos aquí están atentos y en momentos mencionan que es lo que ven "El sol pefe", "los niños" la docente que está relatando el cuento realiza preguntas a los personajes y los niños que están observando ellos también responden. Al final se pregunta que si ellos quieren a sus amigos todos dicen: Sí, Que si les debemos pegar a ser brusco ellos mencionan que "no" Estos temas aportan un poco al comportamiento de algunos de ellos los niños y niñas se despiden de los personajes y se van a observar que pasaba detrás de las cortinas.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Reflexión Pedagógica: Permitió que los niños y niñas recomendaran de manera vivencial y significativa, la importancia de relacionarse con otros desde el respeto y el cuidado. A través de los personajes lograron identificar que este mal pegar, empujar a ser brusco con sus amigos. Estas propuestas favorecen la convivencia basada en el buen trato y la empatía.

	PLANEACION DIARIA 		CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
			FECHA: MARZO 01 DE 2024
			VERSION 2
			PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
27 nov 2025	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller artístico y asamblea

INTENCIONALIDAD: Promover en los niños y niñas de 3 años la expresión creativa y la participación colectiva mediante la elaboración y decoración de un árbol de Navidad, fortaleciendo la motricidad fina, la imaginación, el trabajo en equipo y el reconocimiento de las tradiciones que fomentan la unión y el sentido de pertenencia.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Entre colores nace la Navidad	RECURSOS
---	----------

Durante el momento de ingreso, las niñas y los niños llegan gradualmente al aula y son recibidos afectuosamente por la docente. En las mesas encontrarán hojas blancas y crayolas, invitándolos a realizar garabatos de manera libre para estimular su imaginación, creatividad y motricidad fina. Luego, la docente los guía a realizar el lavado de manos y disfrutar del refrigerio reforzado de la mañana, fortaleciendo hábitos de higiene y alimentación saludable.

A continuación, se desarrolla un espacio de juego libre con disfraces, que promueve la recreación de historias, la socialización y la interacción entre los compañeros, favoreciendo la expresión simbólica y corporal.

En la experiencia central, la docente presenta la imagen de un árbol navideño y conversa con los niños y niñas sobre su significado, relacionándolo con la unión familiar y la celebración de la Navidad. Posteriormente, se invita al grupo a decorar su propio árbol elaborado en cartulina, ya sea de manera individual o colectiva, utilizando materiales como escarcha, colores, bolitas de papel y otros elementos decorativos.

Para cerrar esta experiencia, la docente realiza una pequeña asamblea en la que dialoga con los niños sobre lo trabajado, formulando preguntas como: ¿Conocías el árbol de Navidad?, ¿Dónde lo has visto?, ¿Qué es lo que más te gusta de él?, favoreciendo la comunicación oral y la expresión de ideas.

Después, las niñas y los niños realizan nuevamente su rutina de lavado de manos antes de almorzar, reforzando los pasos adecuados de higiene. Al finalizar, se cepillan los dientes y disfrutan de su descanso reparador.

Para cerrar la jornada, se disponen cuentos infantiles que propician momentos de lectura compartida, fomentando la escucha atenta, el gusto por la literatura y la comunicación verbal, mientras se preparan para regresar a casa.

Humano
Hojas blancas
Crayolas
Disfraces
Imágenes
Cartulina
Escarcha, papel seda de colores
Cuentos Infantiles

PLANEACION DIARIA



FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Durante el momento de llegada, los niños y niñas ingresaron al aula de forma gradual, mostrando diferentes expresiones de ánimo: Algunos entraron sonrientes y otros más reservados. Una vez acomodados, exploraron libremente los materiales dispuestos en las mesas encontraron hojas blancas y crayones invitándolos a realizar trazos libres y explorar la gráfica de manera espontánea. La docente acompañó el proceso reforzando palabras, motivando la exploración del papel y el agarre adecuado del crayón. Posteriormente, durante el juego libre varios niños y niñas se acercaron al espacio de disfraces, seleccionando sombreros, capas, coronas y accesorios, se observaron interacciones sociales significativas compartieron roles. Más adelante, se dio inicio a la experiencia central, donde la docente presentó la imagen de árbol de navidad para iniciar un diálogo y activar conocimientos previos. Luego los niños y niñas decoraron su árbol de navidad con escarcha, bolitas de papel, colores y figuras. Durante este proceso se evidenció interés, atención, motricidad fina, en desarrollo y disfrute por la experiencia artística.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

REFLEXIÓN. La jornada permitió observar como, a través de experiencias significativas y cercanas a su realidad, los niños y niñas participan activamente en la construcción de su aprendizaje. Como docente, reconozco la importancia de ofrecer a los niños y niñas experiencias que no solo respondan a los objetivos pedagógicos, sino también respeten sus tiempos, intereses y formas de aprender.



PLANEACION DIARIA



CONTRATO 8418 - ZONA 1 -
OPCION 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSION 2

PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
28 nov 2025	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller corporal

INTENCIONALIDAD: Promover en los niños y las niñas el desarrollo de sus habilidades motrices básicas, la coordinación y el equilibrio, a través de experiencias lúdicas y de movimiento que fortalezcan el conocimiento y control de su cuerpo, fomentando hábitos de vida saludable y el disfrute de la actividad física.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none">○ Juego○ Literatura○ Arte○ Exploración del medio	<ul style="list-style-type: none">○ Desarrollo social y personal○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Mi cuerpo se mueve y se divierte

RECURSOS

Durante la llegada, los niños y las niñas serán recibidos por la docente con un saludo cálido y afectuoso. El espacio estará ambientado con música infantil de fondo, invitando a cantar y aplaudir, generando un ambiente acogedor que favorece la confianza y la expresión espontánea. Este momento busca fortalecer la comunicación verbal y propiciar vínculos positivos desde el inicio de la jornada.

Posteriormente, los niños y las niñas se ubicarán sobre las colchonetas y se quitarán los zapatos. La docente les entregará cauchos para que los coloquen y retiren de sus pies, luego utilizarán aros pequeños para introducir y sacar de sus brazos, y aros grandes para pasarlos por la cabeza. A través de estos ejercicios lúdicos se promueve la autonomía y la coordinación corporal, fortaleciendo habilidades necesarias para vestirse de manera independiente (como colocarse medias, camisetas o suéteres).

Más adelante, los niños y las niñas se dirigirán a su aula, donde se organizará un circuito con estaciones que promuevan distintos tipos de movimiento:

Salto de energía: saltar dentro y fuera de los aros.

Camino del equilibrio: caminar sobre una cuerda o línea recta.

Cueva de los gateos: desplazarse por debajo de mesas o túneles.

Vuelo libre: moverse imitando animales o elementos de la naturaleza (volar, girar, reptar).

Cada estación estará acompañada de música motivadora, mientras la docente anima al grupo con frases como: "¡Muévete, tu cuerpo está feliz!". Al finalizar, los niños se recostarán sobre las colchonetas para realizar un breve momento de relajación, escuchando música suave. La docente los guiará con frases como: "Respira profundo... tu cuerpo está contento por moverse."

Para cerrar la experiencia, se generará una breve conversación donde los niños expresarán lo que más les gustó: "¿Qué fue lo que más te gustó mover hoy?", reforzando el mensaje: "Hacer ejercicio todos los días nos ayuda a crecer fuertes y felices."

Posteriormente, se realizará el lavado de manos antes del momento de los alimentos, seguido del cepillado de dientes y el descanso reparador. Para finalizar la jornada, la docente dibujará una carita feliz en la mano de cada niño y niña en reconocimiento por su participación. Finalmente, se compartirá un video educativo sobre el lavado de manos, recordando la importancia de hacerlo en diferentes momentos del día e invitándolos a contar a sus familias lo aprendido.

Humano
Música alegre o infantil.
Cauchos
Aros, cuerdas, conos o botellas plásticas.
Colchonetas o tapetes.
Tarjetas con movimientos (ej.: saltar como rana, volar como ave, estirarse como gato).
Silbato o tambor.



Cooperación para el Desarrollo Integral Humano
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA



FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

En la experiencia de los cauchos observamos que para algunos de ellos no fue tan fácil, al inicio les costo un poco quitárselos pero poco a poco y realizando diferentes movimientos lo lograron. con los aros en los brazos y en el torax fue mucho más fácil para ellos pero este ejercicio no les llamo tanto su atención lo repitieron dos veces y volvieron al del caucho en sus pies. este ejercicio les llamo su atención y les causa curiosidad, por lo que buscaron colocarse más cauchos en sus pies. También observamos que algunos ayudaron a su compañero a retirar el caucho.

Estas actividades de motricidad gruesa para ellos son una de sus favoritas aquí los observamos pasando por los caminos delimitados, realizando su equilibrio, aunque vemos que para la mayoría es un poco complejo hacerlo, el caminar sobre la cuerda y llevar su pie adelante del otro. El saltar con sus dos pies al tiempo también observamos que a algunos les cuesta. La estación que más llama su atención es la de los túneles, por su oscuridad y porque entre ellos se asustan, aquí escuchamos risas. Al finalizar con las preguntas muy pocos contestan y los que lo hacen mencionan que "correr" como "sonic" y señalan el túnel.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Pero en general su destreza corporal evidencian habilidades que les permiten desenvolverse con seguridad en diversas actividades motrices.

Reflexión Pedagógica: La experiencia permitió reconocer cómo, a través del movimiento, los niños expresan su cuerpo fortaleciendo su equilibrio y descubren nuevas posibilidades de acción, cada una de las actividades se convierten en una oportunidad para desarrollar seguridad, confianza y autonomía.